



WHITEPAPER

Dit whitepaper beschrijft de doelen van mediaNOVA en biedt een praktische snelle start bij het toepassen van de richtlijnen die mediaNOVA heeft uitgewerkt.

mediaNova concentreert zich op de voorkant van het print-productieproces: van fotografie tot DTP-studio. Hierbij wordt aangesloten op de internationale ISO-normen.

WAT IS MEDIANOVA?

mediaNOVA is een cluster verfrissende bedrijven op gebied van ontwerp/design, fotografie, prepress, grafische ict en drukkerij. Wij willen nu eindelijk wel eens af van het probleem dat proeven zelden laten zien wat het eindproduct in druk gaat worden.

mediaNOVA zet nadrukkelijk geen nieuwe standaard neer, maar gaat uit van bestaande standaarden! Wel heeft mediaNOVA enkele richtlijnen ontwikkeld die met behulp van de bestaande standaarden tot een betrouwbaar resultaat zullen leiden. Het doel is en blijft: een hoge kwaliteit werk afleveren door fotografie, vormgeving en drukwerk dicht bij elkaar te brengen.

De lat gaat hoger!

UITGANGSPUNTEN

We gaan er bij mediaNOVA van uit dat gebruikers in redelijke mate op de hoogte zijn van ICC-kleurmanagement. Om mediaNOVA-richtlijnen te kunnen gebruiken, moet u ook enige bekendheid hebben met het toepassen van ICC-profielen in uw werkwijze.





FOTOGRAFEN

In fotografiewerkzaamheden onderscheiden we twee soorten prints.

Als de door de fotograaf gemaakte print het eindproduct is - een poster aan de wand bijvoorbeeld - spreken we over een *fine-artprint*. Hier is normaal gesproken geen noodzaak tot gebruik van ISO-standaarden, fotograaf en opdrachtgever zullen hier het maximaal mogelijke uit de printer willen halen om de gewenste beleving te bereiken. Uiteraard kunnen (de eigen printerspecifieke) ICC-profielen hier behulpzaam zijn om de verschillende printers voorspelbaar aan te sturen: iedere printer geeft nog steeds een eigen, uniek resultaat.

Als de door de fotograaf aan opdrachtgever geleverde foto bedoeld is om verder verwerkt te worden in een publicatie, moet een *digitale proef* of *proefprint* worden meegeleverd. Deze proef moet een eerlijk beeld geven van het eindresultaat, m.a.w.: de print moet simuleren hoe de foto er in het uiteindelijke drukwerk uit zal zien. Deze print zal gebruik moeten maken van de richtlijnen van mediaNOVA.



Richtlijn: kleuromzetting van het bestand naar ISOcoated_v2_eci.icc - profiel, met gebruikmaking van relatieve colorimetrische omzetting en zwartpuntcompensatie.

Proefprint naar printerprofiel vervolgens met gebruikmaking van absoluut colorimetrische omzetting.



VORMGEVERS & DTP-STUDIO'S

In dit vakgebied zal nagenoeg alle werk uiteindelijk gepubliceerd worden. Daarom zullen prints die aan de opdrachtgever worden overlegd altijd *gecertificeerde proefprints* moeten zijn.

Behalve foto's en full-colorwerk, speelt ook het gebruik van steunkleuren. mediaNOVA heeft onderzocht hoe moderne proofingsystemen in staat zijn om steunkleuren te matchen. Volvlakken gaan goed, complexe steunkleurgebaseerde scheidingen gaan fout. Schakel hiervoor een proefdrukker in!

GECERTIFICEERDE PROEVEN



mediaNOVA heeft een gratis alternatief ontwikkeld voor het certificeren van digitale proeven. Tot nog toe waren enkel commerciële kleurenstrips en bijbehorende software beschikbaar. mediaNOVA biedt vanaf nu een gratis controlestrip en software* aan, te downloaden vanaf www.medianova.info. U moet wel zelf een kleurmeter aanschaffen, maar de overige mediaNOVA-gereedschappen zijn gratis.

De software maakt gebruik van de ISO-standaarden, met dit verschil dat mediaNOVA als richtlijn geeft om veel krappere toleranties aan te gaan. De mediaNOVA-software maakt gebruik van deze krappere toleranties.

Let op! Door de krappe toleranties die mediaNOVA hanteert, is het heel goed denkbaar dat een state-of-the-art proofer-RIP zal moeten worden gebruikt voor het vervaardigen van een gecertificeerde proef.



* software op dit moment geschikt voor Mac OS X en de Gretag MacBeth EyeOne kleurmeter

SAMENVATTING VAN DE MEDIANOVA-RICHTLIJNEN

Bestanden ten alle tijden openen mét behoud van ingesloten ICC-profiel, pas daarna mogelijke kleurconversies uitvoeren.

Fine-artprint: vrije keuze voor een zo optimaal mogelijke print.

CMYK-kleurscheidingen: Standaard op basis van ISOcoated_v2_eci.icc, maak gebruik van relatief kleurmetrische omzetting met zwartpuntcompensatie

Kleurproef: ISOcoated_v2_eci.icc gebruiken als simulatieprofiel, absoluut kleurmetrische omzetting naar het printerprofiel. Certificeer de proef volgens mediaNOVA-toleranties.

CMYK-opgemaakte bestanden: proeven ALTIJD van de gecertificeerde PDF/X1a maken, niet van het open bestand.

Offsetdruk conform ISO 12647-2, met inachtnaam van grijsbalans en overdrukkleuren.

Complexe PANTONE kleurgescheiden beelden:
Maak gebruik van custom 'MultiColor' ICC profielen, of schakel een proefdrukker in.
Puntverbreding volgens ISO 12647-2

mediaNOVA-toleranties voor digitale proeven:

- Primaire kleuren CMYK <3.0 ΔE
- Secundaire kleuren RGB <3.0 ΔE
- Gemiddelde afwijking <2.0 ΔE
- Maximale afwijking <6.0 ΔE
- Papierwit simulatie <3.0 ΔE
- Grijsbalans <2.0 ΔE
- Tinhoek aandeel <1,5 ΔH